L'ICÔNE

Frida Kahlo, haute en couleur.

Après son violent accident, l'artiste mexicaine dissimule son corps souffrant sous des jupons colorés, des fleurs piquées dans ses cheveux nattés, des ongles peints et des lèvres vives. Ses sourcils aussi deviennent un signe distinctif puisqu'elle les représente dans ses peintures sous la forme d'une ligne noire. Un style qui continue de fasciner, comme le prouvent les photos d'Ishiuchi Miyako de ses vêtements, exposées à la galerie Michael Hoppen à Londres, jusqu'au 12 juillet. *L. B.-C. Stylisme F. Kh.*

LA BAGUE.
Or gris, diamants et grenat, Anaconda. White Bird, 1 900 €.
www.whitebirdjewellery.com

LA MONTRE.
Première, en acier et céramique blanche, boîte sertie de diamants, cadran laqué blanc, mouvement quartz, Chanel Horlogerie, prix sur demande.
www.chanel.com

LA COURONNE DE FLEURS.
En tissu, Topshop, 20 €.
www.topshop.fr

VU SUR LE NET

C'est du gâteau !

Souvent difficiles à déchiffrer, les recettes de pâtisserie ont de quoi décourager les gourmands. Edith Bernez, du site C'est mon gâteau, a décidé de démocratiser les secrets des experts en proposant des kits faciles avec un mode d'emploi en photos et en vidéo sur le site. On y trouve de quoi fabriquer un fraisier digne de la Pâtisserie des rêves ou une tarte au citron meringuée aussi présentable que chez Thoumieux. Papier sulfurisé, poche à douille, gélatine et pralin, ingrédients numérotés : tout y est, sauf les produits frais comme les œufs ou le beurre. *L. B.-C.*

29,99 € le coffret C'est mon gâteau, vendu en ligne sur www.cestmongateau.fr

LIBREMENT INSPIRÉ

Chaise étendard.

L'ITALIEN FRANCESCO SORO S'EST INSPIRÉ DU DRAPEAU DES ÉTATS-UNIS POUR CONCEVOIR UN SIÈGE ÉLÉGANT. SANS POUR AUTANT S'ASSEOIR SUR LE RÊVE AMÉRICAIN.

En 1955, le peintre Jasper Johns en avait fait une icône pop, avant que Keith Haring et Andy Warhol ne s'en emparent à leur tour. Constitué de treize bandes rouges et blanches et de cinquante étoiles (comme autant d'Etats), le drapeau américain, dont la première version date de 1777, a aujourd'hui inspiré l'architecte transalpin Francesco Soro pour cette chaise à l'élégance tout italienne. Plus que réinterprété, il s'est imposé à lui, alors qu'il tentait d'assembler des panneaux de bouleau, l'un sculpté en bandes, l'autre percé de petits carrés. *« M'est alors venue l'image évidente du drapeau américain, l'un des visuels les plus identifiables de notre inconscient collectif, avec ses bandes rouges et son ciel étoilé bleu marine »,* explique l'architecte et designer milanais. Une ressemblance d'autant plus frappante lorsque l'on tourne autour de la chaise et que, de trois quarts, les motifs se marient et les carrés se muent en petites étoiles. Il a choisi de baptiser cette assise Manhattan. *« A mes yeux cette île est le symbole le plus fort des Etats-Unis »,* conclut ce designer qui rêve d'Amérique. *M. Go.*

Chaise Manhattan, de Francesco Soro, Collage, 480 €. Collagemilano.com

White Bird. Chanel. Topshop. Corbis. Scott Ball/Plainpicture/Gallery Stock. Studio Toqué. Collage Milano